



APROB:

Șefa Direcției Învățământ Hâncești

Valentina TONU

Regulamentul Concursului Național

„La izvoarele înțelepciunii”,

ediția a XXXVI -a

2026

etapa raională

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatură, cultură, istoria națională și universală,

Direcția Învățământ Hâncești

organizează ediția a XXXVI – a a Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii”, etapa raională, dedicată scriitoarei Claudia PARTOLE.

Organizatorii au convenit

1. Se anunță desfășurarea ediției a XXXVI-a Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii” în perioada martie – mai, 2026
2. Ediția a XXXVI-a a Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii” *se consacră vieții și creației scriitoarei Claudia Partole*
3. La concurs participă elevii claselor *a VIII-a – a XI-a*
4. Concursul se desfășoară în patru etape, în perioadele ce urmează:

Etapa locală (instituții)– martie - aprilie

Etapa raională – 15 mai

Etapa republicană – 23 mai

Etapa finală (județul Iași – Republica Moldova) - 04 iulie 2026.

Direcția Învățământ, în parteneriat cu Direcția Cultură și Turism Hâncești, Biblioteca Publică Raională, „ IPS Antonie Plălmădeală”, va organiza etapa raională, va elabora probele de concurs, va oferi asistență cadrelor didactice și bibliotecarilor.

5. La etapa raională participă **învingătorii în etapa locală**. Numărul de participanți se stabilește în dependență de numărul elevilor din instituție.
Gimnaziile - un elev
Liceele - 2 elevi
Instituțiile, cu un număr mai mare de 600 de elevi - 3 elevi.

- ✓ Oferta pentru a participa la concurs se prezintă **Direcției Învățământ** (vera.buiuc@mail.ru), până **la data de 01 mai**, curent.
- ✓ Elevii vor evolua în ordinea prezentării ofertelor.

6. Pentru **etapa raională** vor fi propuse **3 probe de concurs**:

1. *Proba scrisă – test (viața și activitatea scriitoarei, alegerea unei variante corecte de răspuns);*
2. *Universul creației scriitoarei Claudia Partole;*
3. *Analiza literară a unui fragment din **opera poetică** a scriitoarei propus spre lecturare.*

7. Organizatorii acordă următoarele premii - un premiu **Mare**, un premiu **I**, 2 premii **II**, 3 premii **III**, 7 **mențiuni**.

8. Învingătorii vor fi decernați cu diplome și premii (**seturi de carte**).

Notă:

*Participarea la concurs este **opțională și benevolă**. Ținem cont de faptul că elevii clasei a IX – a sunt încadrați în perioada de examene.*

Se atașează:

Anexe

Fișa de participare

N/o	Instituția	Numele, prenumele participantului	Clasa	Mentorul

Bibliografia

Anexa

Bibliografie

Opere recomandate pentru lectură

PROZĂ

Trandafirul pustiului

Tötentanz sau Viața unei nopți (jurnalul menajerei)

Rebela

Fraierul

POEZII

1. Din volumul EU SUNT

Ciclul Ochiul tău (45 de psalmodii): Deschid ochii..., Mă doare Lumea aceasta....

Toate să fie deșertăciune?, Te rog, du-mă în acel univers albastru, Tu nu ești mai mult, O clipă, Ce bizară ființă, Dacă te arăți ochilor, Fricii să i te uiți în ochi, E iarnă, Adormi, dragostea mea, adormi, Ce e Lumea?, Am visat iubirea cândva!, Sa așternut o taină între Noi, Mai întâi există Ceva, Intră, intră-n casă, Primăvară!;

*Ciclul La răscruce de ani: Doamne sfinte, Doamne sfinte!, Sala pașilor pierduți.... Nu vreau altceva, Nu poate nici un rău să-mi sară-n spate, Nu lăsa din mână pana, Eu..., Am modelat văzduhul cu trupu-mi, Nu te bucura de agonia iernii, Clipă unică, Clipa, Dimineața, Zăpada, Încerc a câta oară jocul vieții, Salcâmi (** Poetul e văzduhul sechestrat de materie..., **) Trebuie să-mi fie mereu dor de cineva):*

*Ciclul Bună dimineața, Dimineață: Nu-mi mai spune că-s frumoasă... (***)*

Undeva), Toamnă violetă, Îmi fluturi din ceață..., Fără dragoste, cum aș trăi....Dincolo de noi, Mai sunt..., Fata și marea, Cântec de dor, Zbor în vis;

Din ciclul **Prin Anatemă**: Păsări suntem când ne naștem..., Eu sunt.

2. Din volumul MIE-MI

Ciclul **Azi – cea de ieri și de mâine.....** Te-am văzut la Meteora, Poeții, Scriitorii.... Cuvintele mele, Deschide porțile, eu am venit..., Locuiesc într-un castel, Compact CV, Atent, te rog, Orbi, Ce frumoasă e lumea, În casa care ne cunoaște, Un gând bizar, les oameni, Mi-e jenă, Și înainte secera, Mi-e dor, Mi-am instalat lumină înăuntru, Reverberație, Într-o zi, Stau cuminte, Un periplu, Același tablou, Rămasă în Ieri, E un noroc, Am o formulă magică, Sufletul meu, Crede-mă, nu ne întâlnim noi, Inima mea, Într-o zi voi înțelege, Ei, O lecție... pentru sosire, Între Azi și Ieri, Moartea mea e în mine, O trenă imensă purtată de liliputani, Acum, Dintr-o altă dimensiune, Ieri am rămas în urma pasului meu, Durerea-i..., Nu cred, Regret, Tara mea de Dor, (mărturisire...);

Ciclul **Toamnele și Iernile din Noi**: Vals pentru sfârșit de toamnă, Continuitate, M-am luat după un fulg, Peisaj nocturn;

Ciclul **Sunt eu – Pigmalion și Galateea**: Mi-e dor și mă cufund în vis, E frumos și trist, Mai ieri, De câte ori, Femeile astea frumoase și tinere, Femeia de Duminică, Amândoi ne vom întoarce la prezent, Mori pentru o clipă, De mine cea de ieri, Simțeam că vei pleca, Uneori mă doare trădarea, Cât de mult te-am iubit;

Ciclul **Metafore care mă trădează**: integral.

Surse bibliografice

Partole, Claudia. Trandafirul pustiului. - Chișinău : Lumina, 2015. - 144 p.;

Idem:

Iași : Tipo Moldova, 2015. - 281 p. – (OPERA OMNIA. Romanul de azi).

Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți : (jurnalul menajerei). -

Chișinău :

Pontos, 2011. - 208 p.; *Idem*: București: ePublishers, 2015. - 228 p. ; *Idem*: Chișinău : Bestseller, 2023. - 240 p.
Partole, Claudia. Peisaj cu diminuțți și clipe; Tötentanz sau Viața unei nopți. - Iași
: Tipo Moldova, 2013. - 353 p. – (OPERA OMNIA. Romanul de azi).
Partole, Claudia. Rebelă. – Chișinău : Prut Internațional, 2018. – 128 p.;
Idem: -
Chișinău: Prut Internațional, 2021. – 160 p. ; Idem: Chișinău : Prut Internațional,
2023.-160 p.
Partole, Claudia. Fraierul. – Chișinău : Lumina, 2021. - 200 p.
Partole, Claudia. Eu sunt. - Chișinău : Prometeu, 2000. - 127 p.
Partole, Claudia. Mie-mi. - Chișinău : Prut Internațional, 2025. - 168 p.

Surse despre viața și creația scriitoarei Claudia Partole

Anițoi, Galina. Personajul tranziției. Drama emigrantului în romanele Fetița care se juca de-a Dumnezeu de Dan Lungu și Tötentanz sau Viața unei nopți de Claudia Partole // „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, conferința științifică internațională (2022, Chișinău): Institutul de Filologie Română „B.P. Hasdeu”: 65 de ani de la fondare. - Chișinău : Pro Libra, 2022. - P. 224-233.

Disponibil pe

Internet: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Filologia%20moderna%CC%86%20ed.%20XVI_2022_cu%20ISBN.pdf

Aprecieri // Claudia Partole: născută pentru a fi cuvânt: Biobibliografie / BNC „Ion Creangă”. - Ediția a 2-a, revăzută și completată. - Chișinău, 2020. – P. 6-20.

Disponibil pe Internet:

https://www.bncreanga.md/x_up_pag/file/2021_11/Biobibliografia_CPartole_2020.pdf

Chiper, Grigore. Imaginea/relația Italia - Republica Moldova în proza contemporană despre (e)migrație (romanul Tötentanz sau Viața unei nopți

Claudia Partole) // *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane. Ediția a III-a, 20 mai 2022, Chișinău : materialele Conferinței științifice internaționale. - Chișinău : Universitatea de Stat din Tiraspol, 2022. - P.73-79.*

Disponibil pe Internet: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/73-7922.pdf

Chiper, Grigore. *Câteva personaje în căutarea unui autor (Claudia Partole, Viața unei nopți sau Totentanz) // Contrafort. - 2009. – Nr. 7-8.*

Disponibil pe Internet: <https://www.contrafort.md/old/2009/177-178/1721.html>

Claudia Partole // *Aniversări culturale 2025 / BNC „Ion Creangă”*. - Chișinău Arc, 2024. – P. 159-166. Disponibil pe Internet:

https://www.bncreanga.md/x_up_pag/file/2024_12/Aniversari_culturale_2025.pdf

Claudia Partole // *Calendar Național 2025 / BNRM. - Chișinău, 2025. – P. 231-233.*

Disponibil pe Internet:

<http://bnrm.md/files/publicatii/CalendarNational2025.pdf>

Corcinschi, Nina. *Claudia Partole și proza condiției umane // Litere (Târgoviște). -2020. - Nr. 1. - P. 27-28. Disponibil pe Internet:*

https://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/nr_1_2020/litere_nr_1_2020.php

Dram, Constantin. *Povestea procesului de la Ierusalim într-un roman de Claudia Partole // Convorbiri literare. - 2015. - Nr. 11. – P. 95-97.*

Ghicov, Adrian. *Privilegiul întâlnirii cu Sinele... // Partole, Claudia.*

Fraierul. -Chișinău : Lumina, 2021. - P. 4.

Grati, Aliona. *Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual: [și despre romanul Totentanz] // Metaliteratură. - 2010. - Nr. 1-4 - P. 33-35.*

Disponibil pe Internet:

[https://dialogica.asm.md/arhivarevistei/Metaliteratura/2010,%20nr.1-4%20\(23-24\).pdf](https://dialogica.asm.md/arhivarevistei/Metaliteratura/2010,%20nr.1-4%20(23-24).pdf)

Tabel cronologic // *Claudia Partole: născută pentru a fi cuvânt:*

Biobibliografie /BNC „Ion Creangă”. - Ediția a 2-a, revăzută și completată. – Chișinău, 2020. – P.

26-32. Disponibil pe Internet:

https://www.bncreanga.md/x_up_pag/file/2021_11/Biobibliografia_C_Partole_2020.pdf

0.pdf